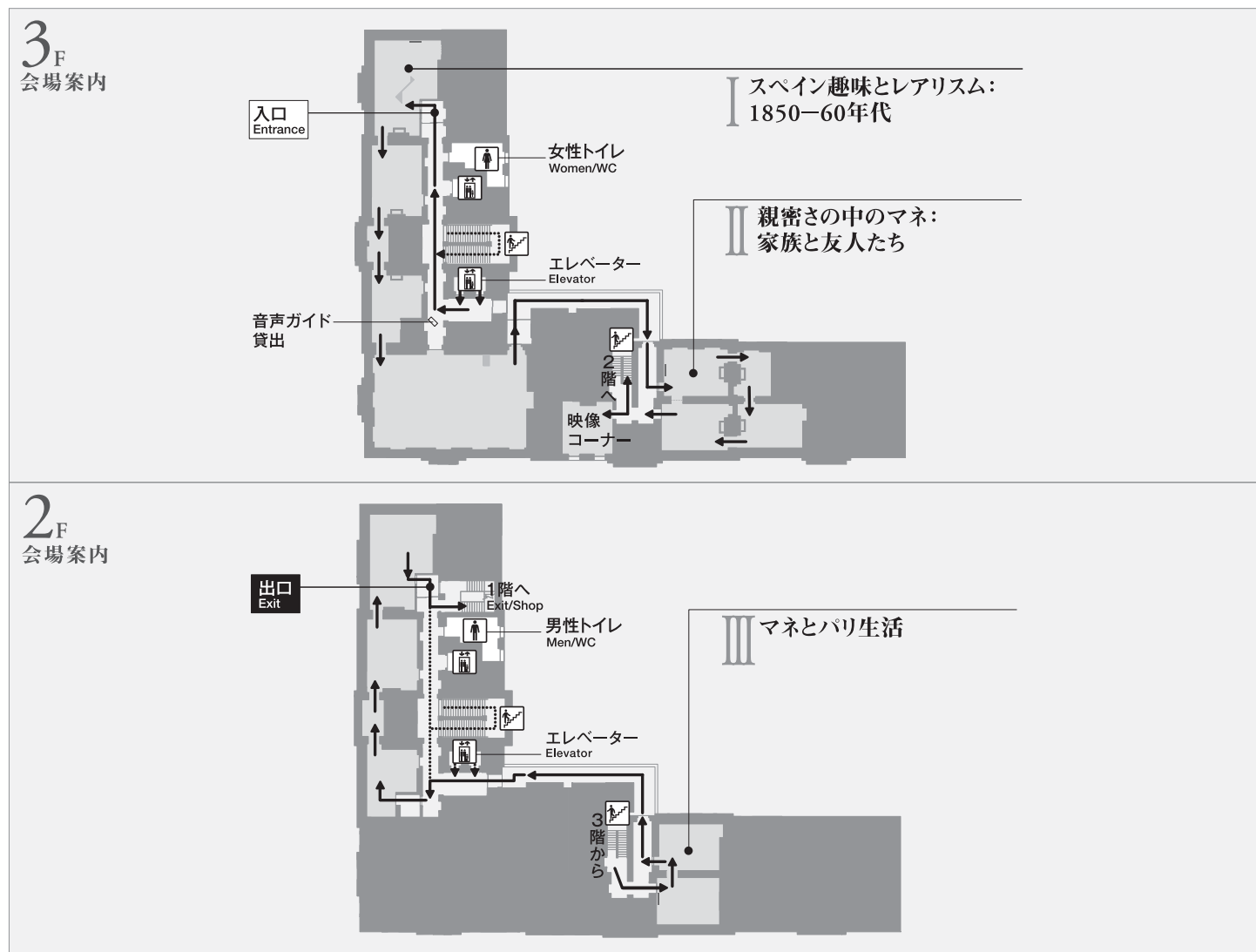


Ⅲ-82	アンリ・リヴィエール	モンマルトル街を下る婦人と少女	1885 - 1895 年の間	パリ、オルセー美術館
Ⅲ-83	アンリ・リヴィエール	歩く女性と子供たち、御者、馬車、パリを望むサクレ=クルの丘	1885 - 1895 年の間	パリ、オルセー美術館
Ⅲ-84	エドゥアール・マネ	花瓶に挿したシャクヤク	1864 年	ニューヨーク、個人蔵
Ⅲ-85	エドゥアール・マネ	シャクヤクと剪定ばさみ	1864 年	パリ、オルセー美術館
Ⅲ-86	エドゥアール・マネ	牡蠣	1864 年頃	個人蔵
Ⅲ-87	エドゥアール・マネ	レモン	1880 年	パリ、オルセー美術館
Ⅲ-88	エドゥアール・マネ	4 個のリング	1882 年	クーンズ・コレクション
Ⅲ-89	エドゥアール・マネ	猫のランデヴー (シャンフルーリ著『猫』のためのポスター)	1868 年	パリ、フランス国立図書館
Ⅲ-90	エドゥアール・マネ	椅子の下の猫	1868 年	パリ、フランス国立図書館
Ⅲ-91	エドゥアール・マネ	猫たち	1868 年	パリ、フランス国立図書館
Ⅲ-92	エドゥアール・マネ	猫と花 (シャンフルーリ著『猫』のための挿絵)	1869 年	パリ、フランス国立図書館
Ⅲ-93	エドゥアール・マネ	白菊の図	1881 年	茨城県近代美術館
Ⅲ-94	エドゥアール・マネ	自画像	1878 - 1879 年	東京、石橋財団ブリヂストン美術館
Ⅲ-95	カロリュス=デュラン	エドゥアール・マネの肖像	1877 年頃	パリ、オルセー美術館
Ⅲ-96	エドゥアール・マネ	ブラン氏の肖像	1879 年	東京、国立西洋美術館 松方幸次郎氏御遺族より寄贈
Ⅲ-97	エドゥアール・マネ	髪を整える女	1879 年	クーンズ・コレクション
Ⅲ-98	エドゥアール・マネ	散歩	1880 年頃	東京富士美術館
Ⅲ-99	エドゥアール・マネ	秋 (メリー・ローランの肖像)	1881 年	ナンシー美術館
Ⅲ-100	エドゥアール・マネ	イザベル・ルモニエ嬢の肖像	1879 年頃	東京、吉野石膏株式会社 (山形美術館に寄託)
Ⅲ-101	エドゥアール・マネ	小型円卓の前、赤いスカートにブーツを履いた足	1880 年頃	パリ、オルセー美術館 (ルーヴル美術館素描版画部門管理)
Ⅲ-102	エドゥアール・マネ	黒い肩掛けの女	1878 年	シカゴ美術研究所
Ⅲ-103	エドゥアール・マネ	黒い帽子のマルタン夫人	1881 年	愛知、メナード美術館
Ⅲ-104*	エドゥアール・マネ	薄布のある帽子をかぶる女	1881 年	倉敷、財団法人大原美術館

*Ⅲ-104 番の作品については展示期間が4月6日(火)～5月5日(水・祝)までとなっておりますのであらかじめご了承ください。



Manet

et マネとモダン・パリ

le Paris moderne

出品目録

2010年4月6日(火) - 7月25日(日)

三菱一号館美術館

主催:三菱一号館美術館、読売新聞社、NHK、NHKプロモーション 共同企画:オルセー美術館

後援:外務省、フランス大使館

特別協力:フランス国立図書館 協力:日本航空、大日本印刷

- ・ 展示会場の温度・湿度・照明は作品保護に関する国際基準、および所蔵美術館の貸出条件によって調整されています。
- ・ 番号はカタログ番号に準じており、キャプション番号とは一致してはいますが、展示の順番とは異なりますのでご了承ください。
- ・ 会場内での写真撮影、模写、鉛筆以外の筆記用具のご使用はご遠慮ください。

I. スペイン趣味とレアリスム:1850 - 60年代

No.	作家名	タイトル	制作年	所蔵
I-1	エドゥアール・マネ	サラマンカの学生たち	1860 年	神奈川、ポーラ美術館
I-2	エドゥアール・マネ	水浴する女(髪を整える裸婦)	1857 - 1860 年頃	パリ、フランス国立図書館
I-3	エドゥアール・マネ	小さな騎士たち	1862 年	パリ、フランス国立図書館
I-4	エドゥアール・マネ	帽子とギター (マネによる14点の腐蝕銅版画集のための表紙)	1862 年	パリ、フランス国立図書館
I-5	エドゥアール・マネ	ローラ・ド・ヴァランス	1862 年 / 1867 年以降に加筆	パリ、オルセー美術館
I-6	エドゥアール・マネ	ローラ・ド・ヴァランス	1862 年	パリ、オルセー美術館 (ルーヴル美術館素描版画部門管理)
I-7	エドゥアール・マネ	死せる闘牛士(死せる男)	1863 - 1864 年 / 1865 年(切断と改変)	ワシントン、ナショナル・ギャラリー
I-8	エドゥアール・マネ	闘牛	1865 - 1866 年	パリ、オルセー美術館
I-9	エドゥアール・マネ	ジブシーたち	1862 年	パリ、フランス国立図書館
I-10	エドゥアール・マネ	異国風の花(マンティーリヤを被る女)	1868 - 1869 年	パリ、フランス国立図書館
I-11	エドゥアール・マネ	スペインの舞踏家	1879 年	東京、村内美術館
I-12	エドゥアール・マネ	扇を持つ女(ジャンヌ・デュヴァルの肖像)	1862 年	ブダペスト美術館
I-13	エドゥアール・マネ	街の歌い手	1862 年頃	ボストン美術館
I-14	エドゥアール・マネ	大道芸人たち	1862 年?	パリ、フランス国立図書館
I-15	エドゥアール・マネ	少年と犬	1862 年	パリ、フランス国立図書館
I-16	エドゥアール・マネ	気球	1862 年	パリ、フランス国立図書館
I-17	エドゥアール・マネ	テュイルリー公園にて	1861 年	ロンドン、個人蔵(ビムズ・ギャラリーに寄託)
I-18	エドゥアール・マネ	テュイルリー公園の一隅	1862 年頃	パリ、フランス国立図書館
I-19	エドゥアール・マネ	正面から見たボードレールの肖像(第3版)	1869 年	パリ、フランス国立図書館
I-20	エドゥアール・マネ	オランピア (大判)	1867 年	パリ、フランス国立図書館
I-21	エドゥアール・マネ	オランピア (小判)	1867 年	パリ、フランス国立図書館
I-22	エドゥアール・マネ (に基づく)	オランピア	1867 年	パリ、フランス国立図書館
I-23	エドゥアール・マネ	オランピアのための習作	1862 - 1863 年	パリ、フランス国立図書館
I-24	エドゥアール・マネ	オダリスク	1862 - 1868 年	パリ、オルセー美術館 (ルーヴル美術館素描版画部門管理)
I-25	アルフォンス・ルグロ	エドゥアール・マネ	1863 年	パリ、プティ・パレ美術館
I-26	エドゥアール・マネ	エミール・ゾラ	1868 年	パリ、オルセー美術館
I-27	エドゥアール・マネ	テオドール・デュレの肖像	1868 年	パリ、プティ・パレ美術館
I-28	エドゥアール・マネ	プルチネッタ	1874 年	パリ、フランス国立図書館

II. 親密さの中のマネ:家族と友人たち

No.	作家名	タイトル	制作年	所蔵
II-1	エドゥアール・マネ	メキシコ皇帝マクシミリアンの処刑	1868 年	パリ、フランス国立図書館
II-2	エドゥアール・マネ	肉屋の前の行列、パリ包圍戦 1870 - 1871 年	1870 - 1871 年	パリ、フランス国立図書館
II-3	エドゥアール・マネ	パリケード	1871 年頃	東京、国立西洋美術館
II-4	エドゥアール・マネ	内戦、1871 年パリ・コミューンの光景	1871 - 1874 年	パリ、フランス国立図書館
II-5	ギュスターヴ・ブーランジェ	パリ・コミューンのひとこま、コンコルド広場	1871 年	パリ、カルナヴァレ美術館
II-6	エドゥアール・マネ	アルカシオンの室内	1871 年	ウィリアムズタウン、クラーク美術研究所
II-7	エドゥアール・マネ	燕	1873 年	チューリヒ、ビュルレ・コレクション
II-8	エドゥアール・マネ	浜辺にて	1873 年	パリ、オルセー美術館
II-9	エドゥアール・マネ	温室のマネ夫人	1879 年(1876 年?)	オスロ、国立美術館
II-10	ベルト・モリゾ	テラスにて	1874 年	東京富士美術館
II-11	エドゥアール・マネ	エドガー・アラン・ポーの肖像	1860 - 1862 年	パリ、フランス国立図書館

II-12	エドゥアール・マネ	エドガー・アラン・ポーの詩『大鴉』（ステファヌ・マラルメ仏訳）の挿絵	1874 - 1875年（1875年刊行）	東京、国立西洋美術館
		-1 表紙、鴉の頭部		
		-2 蔵書票、鴉の飛ぶ姿		
		-3 ランプの下で		
		-4 窓辺にて		
		-5 胸像の上の大鴉		
		-6 椅子		
II-13	エドゥアール・マネ	カラスの頭部と犬の習作	1875年	パリ、フランス国立図書館
II-14	エドゥアール・マネ	ステファヌ・マラルメ詩集『半獣神の午後』初版のための挿絵	1876年	パリ、フランス国立図書館
		-1 ニンフたち		
		-2 ぶどうの房		
		-3 半獣神		
		-4 蔵書票		
II-15	エドゥアール・マネ	すみれの花束をつけたベルト・モリゾ	1872年	パリ、オルセー美術館
II-16	エドゥアール・マネ	ヴェールを被ったベルト・モリゾ	1872年	ジュネーヴ、プティ・パレ美術館
II-17	エドゥアール・マネ	バラ色のくつ(ベルト・モリゾ)	1872年	財団法人ひろしま美術館
II-18	エドゥアール・マネ	横たわるベルト・モリゾの肖像	1873年	パリ、マルモタン美術館
II-19	エドゥアール・マネ	扇を持つベルト・モリゾ	1874年	リール美術館（オルセー美術館より寄託）

III. マネとパリ生活

No.	作家名	タイトル	制作年	所蔵
III-1	アンリ・レーマンに帰属	セーヌ県知事オスマン男爵		パリ、カルナヴァレ美術館
III-2	スタニスラス・レピース	モンマルトル、サン=ヴァンサン街	1860年頃	パリ、オルセー美術館
III-3	イポリット・バイヤール（あるいはルイ=アドルフ・アンペール・ド・モラル）	パリ、旧シャトレ広場のラ・フォンテーヌ・ド・パルミエ	1851年	パリ、オルセー美術館
III-4	イポリット・バイヤール（あるいはルイ=アドルフ・アンペール・ド・モラル）	パリ、コンコルド広場	1852年頃	パリ、オルセー美術館
III-5	イポリット・バイヤール（あるいはルイ=アドルフ・アンペール・ド・モラル）	パリ、ラリボワジュール病院前の工事	1852年頃	パリ、オルセー美術館
III-6	イポリット・バイヤール（あるいはルイ=アドルフ・アンペール・ド・モラル）	パリ、建設中のボン・ヌフ	1852年	パリ、オルセー美術館
III-7	イポリット・バイヤール（あるいはルイ=アドルフ・アンペール・ド・モラル）	セーヌ河岸、ノートル=ダム大聖堂方向を望むパリ情景	1852年	パリ、オルセー美術館
III-8	エドゥアール・バルデウス	グランド・ギャラリー西側の取り壊し、ルーヴル美術館	1865年12月	パリ、オルセー美術館
III-9	ヨハン・バルトルト・ヨンキント	パリ、セーヌ川とノートル=ダム大聖堂	1864年	パリ、オルセー美術館
III-10	ポール・ゴーガン	イエナ橋とセーヌ川、雪景色	1875年	パリ、オルセー美術館
III-11	ポール・シニャック	ジュヌヴィリエ街道	1883年	パリ、オルセー美術館
III-12	ヴィクトール・バルタール	パリ、サン=トーギュスタン聖堂（正立面図）	1868年頃	パリ、オルセー美術館
III-13	レオン・ジナン	パリ6区モンパルナス通り、ノートル=ダム=デ=シャン聖堂設計案(西正面図)	1864年	パリ、オルセー美術館
III-14	レオン・ジナン	パリ6区モンパルナス通り、ノートル=ダム=デ=シャン聖堂設計案(縦立面図)	1864年	パリ、オルセー美術館
III-15	レオン・ジナン	パリ6区モンパルナス通り、ノートル=ダム=デ=シャン聖堂設計案(西正面図第2案)	1864年	パリ、オルセー美術館
III-16	作者不明	ブランズ・アンペリアル座設計案	1860年頃	パリ、オルセー美術館
III-17	アルフォンス=アドルフ・キュザン	ゲイテ座(正立面図・断面図)	1864年頃	パリ、オルセー美術館
III-18	オーギュスト=ジョセフ・マーニュ	ヴォードヴィル座(正立面図)	1870年	パリ、オルセー美術館
III-19	アンリ・ラブルースト	サント=ジュヌヴィエーヴ図書館の閲覧室(透視図)	1842年	パリ、オルセー美術館
III-20	ジャック=イニヤス・イットルフ	パリ帝室サーカス（正立面図）	1852年頃	パリ、オルセー美術館
III-21	マックス・ベルトラン	1855年万国博覧会の産業館(透視図)	1854年	パリ、オルセー美術館
III-22	マックス・ベルトラン	1855年万国博覧会の産業館(断面図)	1854年	パリ、オルセー美術館
III-23	ジュスト・リッシュ	1878年万国博覧会のシャン・ド・マルス駅(正立面図)	1878年	パリ、オルセー美術館
III-24	ジュスト・リッシュ	1878年万国博覧会のシャン・ド・マルス駅(側面図)	1877年	パリ、オルセー美術館
III-25	ウジェーヌ=エマニュエル・ヴィオレ=ル=デュック	ファイアンス陶器で外装された鉄骨構造の家	1871年	パリ、オルセー美術館
III-26	アドルフ・アルファン	『パリの散歩道』	1867 - 1873年	パリ、オルセー美術館
III-27	フレリックス・ナルジュー	『パリ市建設のモニュメント:1850 - 1880年』	1882年	パリ、オルセー美術館

III-28	ヴィクトール・バルタール	『パリのレ・アール (中央市場)の研究』	1863年	パリ、オルセー美術館
III-29	オーギュスト・ヴィチュ	『パリ』	1889年	パリ、オルセー美術館
III-30	エドモン・テキシエ	『タブロー・ド・パリ』	1852年	パリ、オルセー美術館
III-31	エドガー・ドガ	ル・ペルティエ街のオペラ座の稽古場	1872年	パリ、オルセー美術館
III-32	エクトール・オロー	パリ市のためのオペラ座建築設計案	1843年	パリ、オルセー美術館
III-33	アルフォンス=ニコラ・クレピネ	パリ、新オペラ座(透視図)	1861年	パリ、オルセー美術館
III-34	ポール=ジャック=エメ・ボードリー	シャルル・ガルニエ	1868年	パリ、オルセー美術館
III-35	ヴィクトール・ナヴレ	パリ、オペラ座の階段	1880年頃	パリ、オルセー美術館
III-36	ジュール=ウジェーヌ・ルヌヴー	ミュージタたちと一日の時刻	1872年	パリ、オルセー美術館
III-37	エメ・ミレー	アポロン、ダンスと音楽	1865年	パリ、オルセー美術館
III-38	ウジェーヌ・ルケンヌ	ベガサスを引き留める「名声」	1865年	パリ、オルセー美術館
III-39	ウジェーヌ・ルケンヌ	ベガサスを引き留める「名声」	1865年	パリ、オルセー美術館
III-40	ジャン=バティスト・カルポー	舞踏の精、第一番	1872 - 1910年の間	パリ、オルセー美術館
III-41	フランソワ・ジュフロワ	調和	1865年	パリ、オルセー美術館
III-42	シャルル・ギュムリー	詩	1866年頃	パリ、オルセー美術館
III-43	シャルル・ギュムリー	調和	1866年頃	パリ、オルセー美術館
III-44	ルイ=エミール・デュランデル	マスク,1875年、「新オペラ座、装飾彫刻」のための写真挿図	1875年	パリ、オルセー美術館
III-45	ルイ=エミール・デュランデル	渦形持ち送りのマスク、オペラ座回廊開口部、正面扉	1875年	パリ、オルセー美術館
III-46	ルイ=エミール・デュランデル	側面回廊の要石	1875年	パリ、オルセー美術館
III-47	ルイ=エミール・デュランデル	大階段穹窿のアーチの要石	1875年	パリ、オルセー美術館
III-48	ルイ=エミール・デュランデル	周遊回廊のマスク	1875年	パリ、オルセー美術館
III-49	ルイ=エミール・デュランデル	円柱と付け柱の柱頭	1875年	パリ、オルセー美術館
III-50	ルイ=エミール・デュランデル	大穹窿の樋	1875年	パリ、オルセー美術館
III-51	エヴァ・ゴンザレス	イタリア人座の棧敷席	1874年頃	パリ、オルセー美術館
III-52	エドゥアール・マネ	棧敷席にて	1877年	パリ、フランス国立図書館
III-53	エドゥアール・マネ	美しきポーランド女	1878 - 1880年	パリ、フランス国立図書館
III-54	ジャン=バティスト・カルポー	テュイルリー宮での仮装舞踏会	1867年	パリ、オルセー美術館
III-55	エドゥアール・マネ	オペラ座の仮面舞踏会	1873年	ロンドン、個人蔵（ピムズ・ギャラリーに寄託）
III-56	ジャン・ペロー	夜会	1878年	パリ、オルセー美術館
III-57	ジェームズ・ティソ	舞踏会	1885年頃	パリ、オルセー美術館
III-58	ジャン・ペロー	カピュシース大通りとヴォードヴィル座	1889年	パリ、カルナヴァレ美術館
III-59	ジャン・ペロー	サロンの出口、産業館にて	1890年頃	パリ、カルナヴァレ美術館
III-60	エドゥアール・マネ	ビールジョッキを持つ女	1878 - 1879年の間	パリ、オルセー美術館
III-61	エドゥアール・マネ	ラテュイユ親父の店	1879年	トゥルネ美術館
III-62	エドゥアール・マネ	フォリー=ベルジュールのバーの習作	1881年	ロンドン、個人蔵（ピムズ・ギャラリーに寄託）
III-63	エドゥアール・マネ	自殺	1881年	チューリヒ、ビュルレ・コレクション
III-64	エドゥアール・マネ	後部から見た辻馬車	1877 - 1878年	パリ、フランス国立図書館
III-65	エドゥアール・マネ	競馬	1864 - 1865年	パリ、フランス国立図書館
III-66	アンリ・ルモワンス	競馬場、観覧席	1894年	パリ、オルセー美術館
III-67	アンリ・ルモワンス	競馬場、観客たち	1894年	パリ、オルセー美術館
III-68	アンリ・ルモワンス	ボワシーの酒場	1900 - 1909年の間	パリ、オルセー美術館
III-69	アンリ・ルモワンス	レ・アール (中央市場)	1868 - 1924年の間	パリ、オルセー美術館
III-70	アンリ・ルモワンス	レ・アール (中央市場)	1868 - 1924年の間	パリ、オルセー美術館
III-71	アンリ・ルモワンス	青空古書店	1897 - 1900年の間	パリ、オルセー美術館
III-72	ポール・ジェニオー	花合戦	1900年頃	パリ、オルセー美術館
III-73	ポール・ジェニオー	機械清掃のための裁ち屑選別係	1900年頃	パリ、オルセー美術館
III-74	ポール・ジェニオー	レ・アールのエスカルゴと魚売り	1900年頃	パリ、オルセー美術館
III-75	ポール・ジェニオー	レ・アール地下、羊の脳みそ解体	1900年頃	パリ、オルセー美術館
III-76	アンリ・リヴィエール	荷物を下ろしている荷下げ車、バティニョール大通り	1885 - 1895年の間	パリ、オルセー美術館
III-77	アンリ・リヴィエール	道を歩く、肩に荷物を担ぐ女性	1885 - 1895年の間	パリ、オルセー美術館
III-78	アンリ・リヴィエール	頭上に籠をのせるパン屋	1885 - 1895年の間	パリ、オルセー美術館
III-79	アンリ・リヴィエール	犬を連れたバルコニーのリヴィエール夫人、クリシー大通り29番地のアパートマン	1896年頃	パリ、オルセー美術館
III-80	アンリ・リヴィエール	クリシー広場の馬車、階上からの眺め	1885 - 1895年の間	パリ、オルセー美術館
III-81	アンリ・リヴィエール	乗合馬車の屋上席の乗客	1885 - 1895年の間	パリ、オルセー美術館