

マリー=アントワネットの画家

ヴィジェ・ルブラン

華麗なる宮廷を描いた女性画家たち

Créer au féminin – Femmes artistes du siècle de
Madame Vigée Le Brun

2011年3月1日(火)―5月8日(日)
三菱一号館美術館(東京丸の内)

主催：三菱一号館美術館/日本経済新聞社
特別協力：ヴェルサイユ宮殿美術館

後援：フランス大使館
協賛：女子美術大学

協力：日本航空/大日本印刷/J-WAVE

* 展示会場の温度・湿度・照明は作品保護に関する国際基準、および所蔵美術館の貸出条件によって調整されています。
* 番号はカタログ番号に準じており、キャプション番号とは一致していませんが、展示の順番とは異なりますのでご了承ください。
* 会場内での写真撮影、模写、鉛筆以外の筆記用具のご使用はご遠慮ください。

I プロローグ

エリザベト=ソフィエ・シェロン
Élisabeth-Sophie Chéron

1

自画像

油彩、カンヴァス(楕円)
88×73 cm
パリ、ルーヴル美術館、絵画部門

Autoportrait

Huile sur toile ovale
88 x 73 cm
Paris, musée du Louvre, département des peintures

作者不詳

17

ポール=ロワイヤル・デ・シヤン修道院の眺め
(ルイーズ=マドレーヌ・オルトメル、コシヤン
夫人に基づく)

グアッシュ、楕円に貼られた羊皮紙

18×12 cm

マニエ=アモ、ポール=ロワイヤル・デ・シヤン修道
院付属美術館(ヴェルサイユ宮殿美術館より寄託)

Vue perspective de l'abbaye de Port-Royal
des Champs, en plan, d'après Louise-
Madelaine Cochin

Gouache sur parchemin collé sur bois
18 x 12 cm

Magny-les-Hameaux, musée national des Granges
de Port-Royal des Champs (dépôt du musée
national du château de Versailles)

マドレーヌ=フランソワーズ・バスボルト
Madelaine-Françoise Basseporte

18

花百譜

モロコ革で装丁されたヴェラム(楕円紙)に描か
れた22点の水彩画

39.9×30.7 cm

フランス国立図書館、版画・写真部門

Recueil de fleurs

Vingt-deux aquarelles sur vélin reliées en maroquin
39,9 x 30,7 cm

Paris, Bibliothèque nationale de France,
département des estampes et de la photographie

フランソワーズ・デュバルク

Françoise Duparc

23

荷物袋を持つ男

油彩、カンヴァス

78×64 cm

マルセイユ美術館

L'homme à la besace

Huile sur toile

78 x 64 cm

Marseille, musée des Beaux-arts

24

ハーブティー売り

油彩、カンヴァス

72×58 cm

マルセイユ美術館

La marchande de tisane

Huile sur toile

72 x 58 cm

Marseille, musée des Beaux-arts

マリー=ルネ・ジュスヴィエーヴ・ブrossard・ド・ボー
リユール

Marie-Renée Geneviève Brossard de Beauieu

35

ヴォルテールの死を嘆く詩のミューズ

油彩、カンヴァス

93×73 cm

ボワチエ市立美術館(ルーヴル美術館より寄託)

Muse de la Poésie livrée aux regrets que lui
laisse la mort de Voltaire

Huile sur toile

93 x 73 cm

Poitiers, collection des musées de la ville de Poitiers
(dépôt du musée du Louvre 1951)

マドモワゼル・デュラン

Mademoiselle Durant

38

聖母と眠る幼児イエス

1766年

バステル、カンヴァスに貼られた紙

60×49 cm

パリ、個人蔵、マドモワゼル・ジョゼフィーヌ=C. コレ
クション

La Vierge à l'enfant endormi

1766

Pastel sur papier marouflé sur toile

60 x 49 cm

Paris, collection particulière de Mademoiselle
Josephine G.

ジャンヌ=フィリベール・ドゥー
Jeanne-Philiberte Ledoux

39

少年の肖像

油彩、カンヴァス

40×32 cm

パリ、ルーヴル美術館、絵画部門

Portrait de jeune garçon

Huile sur toile

40 x 32 cm

Paris, musée du Louvre, département des peintures

アデライード・ラビエ=ギヤール

Adélaïde Labille-Guiard

52

ルイ16世の弟殿下による騎士章の授与

油彩、カンヴァス

36×42.8 cm

パリ、レジオンドヌール勲章博物館

Réception d'un chevalier de Saint-Lazare
et du Mont-Carmel par Monsieur, frère du
roi, Grand maître de l'ordre

Huile sur toile

36 x 42,8 cm

Paris, musée national de la Légion d'Honneur et
des ordres de Chevalerie

II 貴婦人のたしなみ

マリアヌ=ロワール

Marianne Loir

19

マリー=アンヌ・ダルヴィル嬢(17歳半)

1746年

バステル、紙

54×44.5 cm

パリ、個人蔵(C.R.D.H.S.)

Mademoiselle Marie-Anne d'Harville, âgée
de dix-sept ans et demi

1746

Pastel sur papier

54 x 44,5 cm

Paris, 5ème arrondissement, collection privée
(C.R.D.H.S.)

20

フルリー公爵夫人、アンヌ=マドレーヌ=フラン
ソワーズ・ドクシント・ラ・グランジュ・ド・モンソ
ン

油彩、カンヴァス

81×65 cm

フランス、個人蔵

Anne Madeleine Françoise d'Auxy de La
Grange de Monceaux, duchesse de Fleury

Huile sur toile

81 x 65 cm

France, collection particulière

21

ジヴリ男爵、クロード=ピエール=マリオン

(1815年歿)

油彩、カンヴァス(楕円)

65.5×54 cm

パリ、個人蔵

Claude Pierre Marion, baron de Givry

(mort en 1815)

Huile sur toile ovale

65,5 x 54 cm

Paris, collection particulière

22

アントワヌ=ヴァンサン=ルイ=バルド・デュブ
ラア(9歳)

1763年

油彩、カンヴァス

75×59 cm

トゥール美術館

Antoine-Vincent-Louis Barbe Duplâa à l'
âge de neuf ans

1763

Huile sur toile

75 x 59 cm

Tours, musée des beaux-arts

ラベルシュ夫人

Madame Laperche

42

クレマンティヌ=クレマン・ドリの肖像

油彩、カンヴァス(楕円)

47.5×38.5 cm

トゥール美術館

Portrait de Clémentine Clément de Ris

Huile sur toile ovale

47,5 x 38,5 cm

Tours, musée des beaux-arts

43

ポーラン・クレマン・ド・リの肖像
油彩、カンヴァス(楕円)
48×38 cm
ツール美術館

Portrait de Paulin Clément de Ris
Huile sur toile ovale
48 x 38 cm
Tours, musée des beaux-arts

III フランス王妃、マリー・レクジンスカの
「中国風居室」

フランス王妃、マリー・レクジンスカ
Marie Leszczyńska

2-9

ヴェルサイユ宮殿、中国風居室の彩色パ
ネル

個人蔵
Le cabinet des Chinois
Collection particulière

2

役人訪問
油彩、カンヴァス
278.5×97 cm
La visite au mandarin
Huile sur toile
278,5 x 97 cm

3

昼食の用意
油彩、カンヴァス
278.3×97.2 cm
La préparation du déjeuner
Huile sur toile
278,3 x 97,2 cm

4

麻雀の勝負
油彩、カンヴァス
278.5×167.2 cm
La partie de majong
Huile sur toile
278,5 x 167,2 cm

5

音楽のレッスン
油彩、カンヴァス
278.7×167.2 cm
La leçon de musique
Huile sur toile
278,7 x 167,2 cm

6

街角
油彩、カンヴァス
69.5×91.3 cm
Scène de rue
Huile sur toile
69,5 x 91,3 cm

7

果物売り
油彩、カンヴァス
70×92 cm
La marchande de fruits
Huile sur toile
70 x 92 cm

8

釣り
油彩、カンヴァス
69.9×91 cm
La pêche
Huile sur toile
69,9 x 91 cm

9

19世紀の模写
渡河
油彩、カンヴァス
70.2×91 cm
Copie de 19ème siècle

Le passage de la rivière
Huile sur toile
70,2 x 91 cm

IV 「女性の世紀」とその再評価

マリー＝ジャンヌ・ドレ
Marie-Jeanne Doré

25

バラを持つ若い娘
油彩、カンヴァス(楕円)
68.6×61 cm
ロンドン、ヴィクトリア・アンド・アルバート美術館
Jeune fille tenant une rose
Huile sur toile ovale
68,6 x 61 cm
Londres, Victoria and Albert Museum

カトリーヌ・リュジュリエ
Catherine Lusurier

33

画家ジャン＝ジェルマン・ドゥエ(15歳)
油彩、カンヴァス(楕円)
80×64 cm
ルーヴル美術館、絵画部門
Le peintre Jean-Germain Drouais (1763-
1788) à l'âge de quinze ans
Huile sur toile ovale
80 x 64 cm
Paris, musée du Louvre, département des peintures

マリー＝ニコル・ヴェステエ、デュモン夫人
Marie-Nicole Vestier, épouse Dumont

40

フライバール・カロンの肖像
1785年
バステル
70.7×56.7 cm
個人蔵
Portrait de Philibert Calon
1785
Pastel
70,7 x 56,7 cm
Collection particulière

マリー＝シュザンヌ・ジルースト、ロスリン夫人
Marie-Suzanne Giroust

45

シュザンヌ・ル・ロワ
バステル、紙
44.3×36.5 cm
個人蔵
Suzanne Le Roy (1758-1809)
Pastel sur papier
44,3 x 36,5 cm
Collection privée

V フランスにおける外国人、外国にお
けるフランス人

アンナ・ドロテア・テルブッシュ＝リジウスカ、通称テ
ルブッシュ夫人
Anna Dorothea Therbush-Liesiewska

14

シヨワズール公爵夫人、ルイーズ＝オノリー
ヌ・クロワザ・デュ・シャテル
油彩、カンヴァス
65×53.8 cm
パリ、個人蔵(C.P.D.H.S.)
Louise-Honorine Crozat du Châtel,
duchesse de Choiseul (1735-1801)
Huile sur toile
65 x 53,8 cm
Paris, 5ème arrondissement, collection privée
(C.P.D.H.S.)

キャサリン・リード
Katherine Read

15

アルトワ伯爵、シャルル＝フィリップ・ド・フラン
ス
バステル、紙
59.5×47.6 cm
パリ、個人蔵(C.P.D.H.S.)

Charles-Philippe de France, comte d'Artois
(1757-1836)
Pastel sur papier
59,5 x 47,6 cm
Paris, 5ème arrondissement, collection privée
(C.P.D.H.S.)

16

マリー＝アデライード・クロチルド・グザヴィエ
ール・ド・フランス、通称マダム・クロチルド
バステル、紙
59.5×47.5 cm
パリ、個人蔵(C.P.D.H.S.)
Marie-Adélaïde Clotilde Xavière de France,
dite Madame Clotilde (1759-1802)
Pastel sur papier
59,5 x 47,5 cm
Paris, 5ème arrondissement, collection privée
(C.P.D.H.S.)

マリー＝アンヌ・フラゴナール
Marie-Anne Fragonard

27

小さな剣士
ミニアチュール、象牙
8.2×5.7 cm
パリ、ルーヴル美術館、版画・素描部門
Le petit escrimeur
Miniature sur ivoire
8,2 x 5,7 cm
Paris, musée du Louvre, département des arts
graphiques

28

青いリボンをつけた若い娘
ミニアチュール、象牙
6.6×5.4 cm
パリ、ルーヴル美術館、版画・素描部門
Jeune fille au ruban bleu
Miniature sur ivoire
6,6 x 5,4 cm
Paris, musée du Louvre, département des arts
graphiques

マリー＝アンヌ・コロ
Marie-Anne Collot

29

彫刻家エチエンヌ＝モーリス・ファルコネ
1767-1768年頃
古色をつけた石膏
高さ65 cm
ナンシー美術館
Le sculpteur Etienne-Maurice Falconet
(1716-1791)
vers 1767-1768
Plâtre patiné
H : 65 cm
Nancy, musée des beaux-arts

30

マリー＝キャスカー、駐サンクトペテルブル
ク英国大使の娘
大理石
高さ60 cm
ナンシー美術館
Marie Cathcart
Marbre
H : 60 cm
Nancy, musée des beaux-arts

31

ピエール＝エチエンヌ・ファルコネ
付彩した石膏像
高さ63 cm
ナンシー美術館
Pierre-Etienne Falconet (1741-1791)
Plâtre teinté
H : 63 cm
Nancy, musée des beaux-arts

32

医師ピエール＝カンペール
石膏
高さ64 cm
ナンシー美術館
Le docteur Pierre Camper
Plâtre
H : 64 cm
Nancy, musée des beaux-arts

マリー＝ニコル・ヴェステエ、デュモン夫人
Marie-Nicole Vestier, épouse Dumont

41

地球儀を手にした小さな男子
1788年
油彩、板
17.1×12.3 cm
パリ、個人蔵(C.P.D.H.S.)
Garçonnet à la mappemonde
1788
Huile sur bois
17,1 x 12,3 cm
Paris, 5ème arrondissement, collection privée
(C.P.D.H.S.)

VI 王立絵画彫刻アカデミーの女性画
家たち

アンヌ・ヴァレイエ＝コステル
Anne Vallayer-Coster

46

ジョゼフ・シャルル・レチエールの肖像
1777年
油彩、カンヴァス(楕円)
65×54 cm
ヴェルサイユ宮殿美術館(ルーヴル美術館より寄
託)
Joseph Charles Roetiers (1692-1779)
1777
Huile sur toile ovale
65 x 54 cm
Versailles, musée national des châteaux de Versailles
et de Trianon

47

マリー＝ルイズ・テレーズ・ヴィクトワール・ド
フランス、通称マダム・ヴィクトワール
1780年
油彩、カンヴァス(楕円)
71.4×58 cm
ヴェルサイユ宮殿美術館
Marie-Louise Thérèse Victoire de France
(1733-1793), dite Madame Victoire
1780
Huile sur toile ovale
71,4 x 58 cm
Versailles, musée national des châteaux de Versailles
et de Trianon

48

ぶどうの籠
1774年
油彩、カンヴァス
38×46 cm
ナンシー美術館
Panier de raisins
1774
Huile sur toile
38 x 46 cm
Nancy, musée des beaux-arts

49

青い花瓶の花
油彩、カンヴァス
40×31 cm
ナンシー美術館
Fleurs dans un vase bleu
Huile sur toile
40 x 31 cm
Nancy, musée des beaux-arts

50

雄鶏と白い雌鶏
1787年
油彩、カンヴァス
54×64 cm
ルマン、テッセ美術館
Un coq et une poule blanche
1787
Huile sur toile
54 x 64 cm
Le Mans, musée de Tessé

VII ラビエユ=ギアールとヴィジェ・ルブラン

アンヌ=ロザリー=フィユール、旧姓ボケ
Anne-Rosalie Filleul, née Bocquet

34

アルトワ伯爵夫妻の子どもたち、ペリー公シヤルル=フェルディナン、マドモワゼル=ダルトワ、アングレーム公ルイ=アントワヌ

1781年

油彩、カンヴァス(楕円)

80×100 cm

ヴェルサイユ宮殿美術館

Les enfants du comte et de la comtesse d'Artois, Charles-Ferdinand, duc de Berry (1778-1820), Mademoiselle d'Artois (1776-1783) et Louis-Antoine, duc d'Angoulême (1775-1844)

1781

Huile sur toile ovale

80 x 100 cm

Versailles, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon

アダelaide=ラビエユ=ギアール

Adélaïde Labille-Guiard

51

ショワズール公爵、エチエンヌ=フランソワ

1786年

油彩、カンヴァス

144×111.6 cm

ワドソン、ロスチャイルドコレクション

Etienne-François, comte de Stainville, puis duc de Choiseul (1719-1785)

1786

Huile sur toile

144 x 111,6 cm

Waddesdon, The Rothschild Collection

53

フランソワ=アントワ=ヴァンサン

1795年

油彩、カンヴァス

73×59 cm

ルーヴル美術館、絵画部門

François-André Vincent (1746-1816)

1795

Huile sur toile

73 x 59 cm

Paris, musée du Louvre, département des peintures

マリー=ガブリエル=カペ

Marie-Gabrielle Capet

54

自画像

1783年頃

油彩、カンヴァス

77.5×59.5 cm

東京、国立西洋美術館

Autoportrait

vers 1783

Huile sur toile

77,5 x 59,5 cm

The National Museum of Western Art, Tokyo

アダelaide=ユベール

Adélaïde Hubert

55

ルイ15世の横顔

1790年

黒チョーク、擦筆、白チョークのハイライト、クリーム色の紙

21.9×22 cm

パリ、個人蔵 (C.P.D.H.S.)

Profil de Louis XV

1790

Pierre noire, estompe, rehauts de craie blanche sur papier crème

21,9 x 22 cm

Paris, 5ème arrondissement, collection privée (C.P.D.H.S.)

エリザベト=ルイズ=ヴィジェ・ルブラン

Élisabeth-Louise Vigée Le Brun

56

エチエンヌ=ヴィジェ、画家の弟

油彩、カンヴァス

61.5×50.7 cm

パリ、個人蔵 (C.P.D.H.S.)

Etienne Vigée, frère de l'artiste

Huile sur toile

61,5 x 50,7 cm

Paris, 5ème arrondissement, collection privée (C.P.D.H.S.)

57

アレクサンドル=ジャン=バチスト=ルイ=エド=フ

オンテヌ

1775年

油彩、カンヴァス(楕円)

64.6×53.5 cm

パリ、個人蔵

Alexandre Jean Baptiste Rouillé de Fontaine

(1741-1801)

1775

Huile sur toile ovale

64,6 x 53,5 cm

Paris, collection particulière

58

クロード=テレーズ=ソフィー=コーレドート=ヴィ

ル、ルイ=エド=フォンテヌ夫人

1776年

油彩、カンヴァス(楕円)

64.9×53.4 cm

パリ、個人蔵

Claude Thérèse Sophie Caulet d'Hauteville,

épouse Rouillé de Fontaine

1776

Huile sur toile ovale

64,9 x 53,4 cm

Paris, collection particulière

59

フランス王妃、マリー=アントワネット

油彩、カンヴァス(楕円)

79×63.5 cm

パリ、個人蔵 (C.P.D.H.S.)

Marie-Antoinette (1755-1793), reine de France

Huile sur toile ovale

79 x 63,5 cm

Paris, 5ème arrondissement, collection privée (C.P.D.H.S.)

60

ボリニヤック公爵夫人、ガブリエル=ヨランド=

クロード=マルティヌ=ボラストロン

1782年

油彩、カンヴァス

92.2×73.3 cm

ヴェルサイユ宮殿美術館

Gabrielle Yolande Claude Martine de Polastron, duchesse de Polignac (1749-1793)

1782

Huile sur toile

92,2 x 73,3 cm

Versailles, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon

61

エリザベト=フィリピーヌ=マリー=エレーヌ=ド=

フランス、通称=マダム=エリザベト

1783年?

油彩、カンヴァス

76.5×61 cm

東京富士美術館

Élisabeth Philippine Marie Hélène de France (1764-1794), surnommée Madame Élisabeth

1783?

Huile sur toile

76,5 x 61 cm

Tokyo Fuji Art Museum

62

ヴォドリュイ=伯爵、ジョゼフ=イアサント=フ

ランワド=ボールド=リゴ

1784年頃

油彩、カンヴァス

71×58 cm

パリ、個人蔵 (C.P.D.H.S.)

Joseph Hyacinthe François de Paule de Rigaud, comte de Vaudreuil

vers 1784

Huile sur toile ovale

71 x 58 cm

Paris, collection particulière (C.P.D.H.S.)

63

クリソソル男爵夫人、アンヌ=マリー=ジョゼフ

イーズ=ガブリエル=ベルナル

1785年

油彩、板

113.8×84 cm

トゥールーズ、オーギュスタン美術館

Anne-Marie Joséphine Gabrielle Bernard,

baronne de Crussol

1785

Huile sur bois

113,8 x 84 cm

Toulouse, musée des Augustins

64

ブゼ侯爵夫人とルージュ侯爵夫人とふた

りの息子のアレクシとアドリアン

1787年

油彩、カンヴァス

123.4×155.9 cm

ワシントンD.C.、ナショナル・ギャラリー

La marquise de Pezay et la marquise de

Rouge, avec ses fils Alexis et Adrien

1787

Huile sur toile

123,4 x 155,9 cm

Washington D.C., National Gallery of Art

65

青いベストの少年

1787年

パステル、紙

45×37.5 cm

ミシェル=ドゥルリユ=コレクション

Jeune garçon à la veste bleue, portrait

présumé de fils de l'acteur Caillot

1787

Pastels sur papier

45 x 37,5 cm

Collection Michel Delrué

66

フィッシュを巻いた若い娘

1787年

パステル、紙

45×37.5 cm

ミシェル=ドゥルリユ=コレクション

Jeune fille au fichu, portrait présumé de la

filie de l'acteur Caillot

1787

Pastels sur papier

45 x 37,5 cm

Collection Michel Delrué

67

王妃マリー=アントワネットの肖像のための

準備習作

1788年

黒チョーク、クリーム色の紙

23.2×18.8 cm

ヴェルサイユ宮殿美術館

Étude pour le portrait de la reine Marie-

Antoinette

1788

Pierre noire sur papier crème

23,2 x 18,8 cm

Versailles, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon

68

オルレアン公爵夫人、ルイズ=マリー=アデ

ラード=ド=ブルボン=パンチエ=ヴ

ル

油彩、カンヴァス

108×94 cm

マルセイユ美術館(ヴェルサイユ宮殿美術館より

寄託)

Louise Marie Adélaïde de Bourbon-

Penthhièvre, duchesse d'Orléans (1753-

1821)

Huile sur toile

108 x 94 cm

Marseille, musée des Beaux-arts (dépôt du musée national du château de Versailles et de Trianon)

69

オーモン侯爵夫人、ピエンヌ公爵夫人、マ

ドレーヌ=メラニー=アンリエット=シャルロット=

ド=ロシュユール

1789年

油彩、カンヴァス

71.7×58.5 cm

個人蔵

Madeleine Mélanie Henriette Charlotte

de Rochechouart, marquise d'Aumont,

duchesse de Piennes (1765-1790)

Huile sur toile

71,7 x 58,5 cm

Collection privée

ニコラ=ド=ミルベック、通称シュヴァリエ=ド=ミルベック

Nicolas de Mirbeck, dit le Chevalier de Mirbeck

79

プロヴァンス伯爵夫人、マリー=ジョゼフ=イ

ズ=ルイズ=ド=サヴォワ(ヴィジェ・ルブラン

原作)

油彩、カンヴァス

64×52.8 cm

パリ、個人蔵 (C.P.D.H.S.)

Marie Joséphine Louise de Savoie, comtesse

de Provence (1753-1810), d'après Vigée Le

Brun

Huile sur toile

64 x 52,8 cm

Paris, collection privée (C.P.D.H.S.)

フランソワ=ズ=ウジェニー=トリビエール=フラン、II

姓ルブラン=複製

Attribué à Françoise Eugénie Tripiet Le Franc, née

Le Brun

80

マリー=アントワネット(ヴィジェ・ルブラン原

作)

油彩、カンヴァス

92.7×73.7 cm

東京富士美術館

Marie-Antoinette, d'après Vigée Le Brun

Huile sur toile

92,7 x 73,7 cm

Tokyo Fuji Art Museum

VIII フランス革命とヴィジェ・ルブランの

亡命

エリザベト=ルイズ=ヴィジェ・ルブラン

Élisabeth-Louise Vigée Le Brun

70

ジョヴァンニ=パジェット

1791年

油彩、カンヴァス

129×94 cm

ヴェルサイユ宮殿美術館(ルーヴル美術館より寄

託)

Giovanni Paisiello (1741-1816)

1791

Huile sur toile

129 x 94 cm

Versailles, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon

71

自画像

1791年

油彩、カンヴァス

イックワース、サフォーク州、ナショナル・トラスト、ブリス

トル=コレクション

Autoportrait

1791

Huile sur toile

ickworth, Suffolk, The Bristol Collection

72

ルイズ=マリー=テレーズ=ヴィクトワール=ド=

フランス、通称マダム=ヴィクトワール

1791年

油彩、カンヴァス

78×67 cm

パリ、個人蔵 (C.P.D.H.S.)

73

グレゴリー・アレクサンドロヴィッチ・ストロガノフ男爵
1793年
油彩、カンヴァス(楕円)
92×66 cm
サンクトペテルブルク、エルミタージュ美術館
Le baron Grigori Alexandrovitch Stroganov (1770-1857)
1793
Huile sur toile ovale
92 x 66 cm
Saint-Petersbourg, musée national de l'Ermitage

74

自画像
1794年
油彩、カンヴァス
64.2×52 cm
個人蔵
Autoportrait
1794
Huile sur toile
64,2 x 52 cm
Collection privée

75

アンナ・セルゲイェワ・ストロゴノワ男爵夫人と息子のニコライ
油彩、カンヴァス
90.5×73 cm
サンクトペテルブルク、エルミタージュ美術館
La baronne Anna Sergeevna Stroganova (1765-1824) et son fils Nikolaï
Huile sur toile
90,5 x 73 cm
Saint-Petersbourg, musée national de l'Ermitage

76

ユスーポフ公爵夫人、タチアナ・ワシリエワ
1797年
油彩、カンヴァス
141×104 cm
東京富士美術館
Tatiana Vassilievna, princesse Youssouppoff (1769-1841)
Huile sur toile
141 x 104 cm
Tokyo Fuji Art Museum

77

自画像
1800年
油彩、カンヴァス
78.5×68 cm
サンクトペテルブルク、エルミタージュ美術館
Autoportrait
1800
Huile sur toile
78,5 x 68 cm
Saint-Petersbourg, musée national de l'Ermitage

78

ミゼノ碑のコリンスに扮したスタール男爵夫人、ジェルメーン・ネッケル
1808-1809年
油彩、カンヴァス
140×118 cm
ジュネーブ、美術歴史博物館
Germaine Necker, baronne de Staël, en Corinne au Cap Misène
1808-1809
Huile sur toile
140 x 118 cm
Genève, collection des musées d'art et d'histoire de la ville de Genève

IX 新しい世代

モニック・マリール・ローズ・ダニッシュ、あるいはタニッシュ
Monique Marie Rose Daniche ou Tanish

26

婦人の肖像
油彩、カンヴァス(楕円)
68×56.4 cm
フランス、個人蔵
Portrait de dame anonyme
Huile sur toile ovale
68 x 56,4 cm
France, collection particulière

ジャン＝オノレ・フラゴナールとマルグリット・ジュエール?
Jean-Honoré Fragonard avec la collaboration de Marguerite Gérard?

36

盗まれた接吻
油彩、カンヴァス
45×55 cm
サンクトペテルブルク、エルミタージュ美術館
Le baiser à la dérobée
Huile sur toile
45 x 55 cm
Saint-Petersbourg, musée national de l'Ermitage

マルグリット・ジュエール
Marguerite Gérard

37

訪問
油彩、カンヴァス
40×32 cm
トゥールーズ、オーギュスタン美術館
La visite
Huile sur toile
40 x 32 cm
Toulouse, musée des Augustins

マリール＝アデライード・ド・デュヴュまたはデュリュ、旧姓ランドラジ
Marie-Adélaïde Duvioux, ou Durieux, née Landragin

44

自画像
油彩、カンヴァス(楕円)
64.5×62.4 cm
ヴェルサイユ宮殿美術館
Autoportrait
Huile sur toile ovale
64,5 x 62,4 cm
Versailles, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon

ジャンヌ＝エリザベト・ガビウ、ショア次いでユッソフ夫人
Jeanne-Élisabeth Gabiou, épouse Chaudet puis Fisson

81

ナポレオン1世の胸像を手にしたマリール＝レチチアミユラ
油彩、カンヴァス
116×89 cm
フォンテーヌブロー宮殿美術館(ヴェルサイユ宮殿美術館からの寄託)
Marie-Laetitia Murat (1803-1859) portant le buste de Napoléon Ier
Huile sur toile
116 x 89 cm
Fontainebleau, musée national du château (dépot du musée national du château de Versailles)

マリール＝ギエルミヌ・ブノワ、旧姓ルルー＝ドラヴィル
Marie-Guilhelmine Benoist, née Leroux-Delaville

82

ジャン＝ドミニク・ラレイ
油彩、カンヴァス
117×89.5 cm
トゥールーズ、オーギュスタン美術館
Jean-Dominique Larrey (1766-1842)
Huile sur toile
117 x 89,5 cm
Toulouse, musée des Augustins

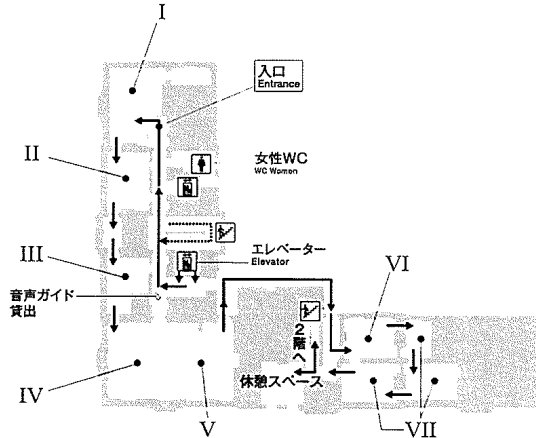
アントワネット＝セシル・オルタンズ・オードブル＝レスコ、旧姓ヴィエル
Antoinette Cécile Hortense Haudebourt-Lescot, née Viel

83

粋なふたり
油彩、カンヴァス
65×54.4 cm
トゥールーズ、オーギュスタン美術館
Deux élégantes
Huile sur toile
65 x 54,4 cm
Toulouse, musée des Augustins

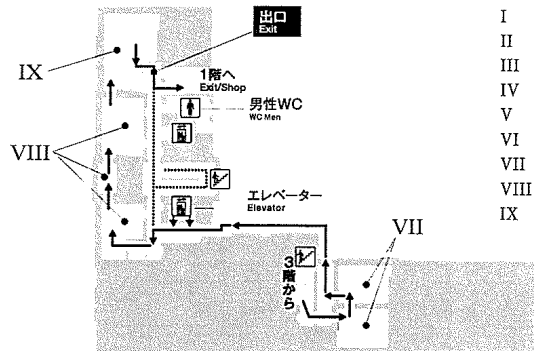
3F

会場案内



2F

会場案内



- I プロローグ
- II 貴婦人のたしなみ
- III フランス王妃、マリール・レクジンスカの「中国風居室」
- IV 「女性の世紀」とその再評価
- V フランスにおける外国人、外国におけるフランス人
- VI 王立絵画彫刻アカデミーの女性画家たち
- VII ラビーユ＝ギアールとヴィジェ・ルブラン
- VIII フランス革命とヴィジェ・ルブランの亡命
- IX 新しい世代